

Пути и смыслы краеведения: от истоков к сегодняшнему дню

Столбова Наталья Павловна, методист краеведения
ДДЮТ Красногвардейского района
Санкт-Петербурга «На Ленской»,
руководитель краеведческой службы, педагог

В России краеведческие идеи стали проникать в обучение в середине XVIII века: тогда к изучению местными силами среды ближайшего окружения призывал М.В. Ломоносов. Позднее русский общественный деятель педагог Н. И. Новиков в статье «О воспитании и наставлении детей» писал: *«Не заставляйте детей ваших из книг или по изустному наставлению учиться тому, что они сами могут видеть, слышать и чувствовать»*¹.

Термин «краеведение» впервые в педагогической практике в 1914 году ввел историк-методист и школьный педагог В. Я. Уланов в работе «Опыт методики истории в начальной школе»².

Трактование «краеведения» как *«Совокупности знаний об отдельных местностях страны, всестороннее изучение отдельных частей страны, преимущественно силами местного населения»*, приводится в академическом «Словаре русского языка».³

Термину «краеведение» предшествовали термины «родиноведение», «отчизноведение», «отечествоведение». В 1862 году методист по «родиноведению» Н. Х. Вессель предложил ввести в школе специальный учебный предмет «отчизноведение». В его содержание он включил элементы местной географии, естествознания и истории⁴.

К. Д. Ушинский связывал с предметом, названным им в 1863 году «отечествоведением», не только первоначальное знакомство с элементами географии, истории и естествознания, но и изучение родного языка, развитие речи детей. Выступал за широкое использование местного материала в обучении, а в изучении родного края видел одно из средств патриотического воспитания школьников⁵.

В 1862 году вышел первый русский учебник географии с элементами краеведения,

¹ Н.И. Новиков. Избранные сочинения. М.; Л. 1951. Электронная публикация — РВБ, 2005—2016.
<http://rvb.ru/18vek/novikov/>

² В.Я. Уланов. Опыт методики истории в начальной школе. - 2-е изд. - Москва : т-во И.Д. Сытина - 1917

³ Словарь русского языка. Под ред. А.А. Шахматова. СПб. 1891-1916

⁴ Местный элемент в обучении. Учитель/ Журнал № 17, 18, 19
—М.1862

⁵ Ашурков В.Н. Историческое краеведение. М., 1982.С.6

в котором содержалась «Программа для изучения места жительства или родины»⁶. Именно этот курс позже будет называться «краеведением».

Краеведческие идеи разделяли многие педагоги, видя в краеведении действенное средство развития и воспитания. Можно говорить о том, что в образовательном процессе в России до революции целью изучения края была связь предметных курсов с жизнью. Для школьников с середины XIX века устраивались образовательные экскурсии: учащиеся посещали художественные музеи, выставки, заводы, мастерские, институты. В дни летних каникул классы отправлялись в экскурсии по России. После 1910 года в сметах уездных и губернских земств появилась графа «ученические экскурсии».

Первое послереволюционное десятилетие характеризуется бурным развитием краеведения. Это время по определению С.О. Шмидта является "золотым десятилетием" развития краеведения⁷. Оно характеризуется массовым научно-культурным движением. В этот период иными стали и цели школьного краеведения, постепенно направленного в русло общественно-политической работы.

В 1918 году при Наркомпросе организуется специальное бюро школьных экскурсий. В окрестностях Петрограда появляются экскурсионные станции. 1 января 1920 года была организована Центральная станция гуманитарных экскурсий в помещениях Аничкова дворца, работавшая до 1924 года. С осени 1922 года, когда открылся Экскурсионный институт, станция начала работать с ним в тесном контакте.

Вот что писал о развитии экскурсионного дела один из его зачинателей профессор И. И. Полянский: *"Из всех благих начинаний, написанных на новом школьном знамени, экскурсионное дело чуть ли не единственное, про которое можно сказать: да, оно привилось и, по сравнению с прошлой школой, двинулось вперед, по крайней мере, в школах Петрограда и ближайших к нему районах"*⁸.

Все экскурсионные станции, организованные в 1919 году, работали по естественноисторической программе. Проводились однодневные и даже многодневные экскурсии по геологии и почвоведению, по ботанике и зоологии. Начиная с 1929 года от станций требовали вести активную политико-воспитательную работу.

В декабре 1921 года в Москве открылась 1-я Всероссийская краеведческая конференция, на которой нарком просвещения А.В. Луначарский определил главную задачу краеведов: *«Наша гигантская, необъятная страна была плохо изучена и еще*

⁶ Белоха П. Н. Учебник всеобщей географии. СПб. 1862

⁷ Шмидт С.О. "Золотое десятилетие" советского краеведения // Отечество. 1990. Вып. 1. С.11–27

⁸ Полянский И.И. Опыт новой организации экскурсионного дела в школах. Экскурсионная секция и экскурсионные станции // Экскурсионное дело. 1921. - № 1. - С. 1-21

*теперь мало известна ее подлинному хозяину, трудовому народу. Нужно эту работу поставить как можно тщательнее во всех областях»*⁹. В начале 1922 года создается Центральное Бюро краеведения (ЦБК). До 1925 года оно функционировало при Российской Академии наук, позднее - в ведении Главнауки Наркомпроса.

В резолюции 2-й Всесоюзной краеведческой конференции в декабре 1924 года, подчеркивалась необходимость *«тесной связи краеведения не только с научными учреждениями... но и с хозяйственным, просветительным и партийным строительством»*¹⁰.

В апреле 1927 года XIII Всероссийский съезд Советов одобрил решение правительства о включении плана развития народного просвещения в общий план индустриализации страны. Вслед за этим последовал циркуляр Наркомпроса, в котором предлагалось *«проводить планомерное развитие сети краеведческих организаций путем создания фабричных, заводских и сельских краеведческих обществ, ячеек, музеев, библиотек»*.¹¹ 11 августа 1927 года СНК РСФСР было принято постановление «О порядке производства краеведческих работ на территории РСФСР», подчинившее все краеведческие организации Наркомпросу.

В 1920-е годы появились труды «классиков» отечественного краеведения С. Ф. Ольденбурга, Н. П. Анциферова, И. М. Гревса, Б.Е. Райкова, разработавших теоретические вопросы, создавших методику краеведческой и экскурсионной работы, отстаивавших историко-культурную сущность краеведения. В программной статье С. Ф. Ольденбурга, помещенной в первом номере журнала «Краеведение», отмечалось, что краеведческая работа является *«совершенно новым воспитательно-образовательным средством для всех ее участников»*¹². Н. П. Анциферов считал, что краеведение *«...есть наполнение науки большим и разнообразным содержанием жизни»*.¹³ И. М. Гревс характеризовал краеведение как *«один из самых действенных органов развития просвещения в широких массах...»*.¹⁴

Видный педагог Б.Е. Райков писал: *«...Никто не считает «экскурсионный метод» панацеей от всех педагогических зол, и в то же время никто не отрицает необходимости широкого и планомерного развития школьных экскурсий, как одного из обязательных*

⁹ Соболев В.С. Академия Наук и краеведческое движение// Вестник РАН. 2000. Т.70. №6. С.535-541

¹⁰ Известия ЦБК. 1925. №1. С.2

¹¹ Известия ЦБК. 1927. №9. С.297-298

¹² Краеведение. - 1923. - № 1

¹³ Анциферов Н. П. Краеведение как историко-культурное явление / Н. П. Анциферов // Известия ЦБК. - 1927. - № 2

¹⁴ Соболев В.С. Академия Наук и краеведческое движение// Вестник РАН. 2000. Т.70. №6. С.535-541

В 1920-е годы в школьном краеведении через поисковую, краеведческую работу, экскурсии осуществлялась социализация учащихся, связь учебной и общественно-политической работы. Краеведение понимали как метод синтетического изучения местности, включающий разные аспекты. Однако, в последующее десятилетие исторический аспект краеведения был сведен к истории фабрик, заводов и революционного движения.

В 1930-е годы в краеведческое движение были внесены политика и идеология. Общественное краеведческое движение было разгромлено, многие краеведы были репрессированы. В 1937 году было упразднено Центральное Бюро краеведения.

Подъем патриотических чувств в годы Великой Отечественной войны вызвал новый интерес к прошлому страны. Ему способствовала и работа по восстановлению и реставрации памятников, пострадавших в годы войны. Постепенно наметился и поворот к историческому краеведению.

В 1948 году Совет Министров СССР принял постановление «О мерах улучшения охраны памятников культуры». Оно определило важное направление краеведческой работы, привлекая к делу охраны памятников широкую краеведческую общественность. В 1965 году было создано Всесоюзное общество охраны памятников истории и культуры, начал выходить альманах ВООПИК «Памятники Отечества».

В 1950-1970-е годы массовым стало школьное краеведение, появлялись отряды «красных следопытов», развивалась кружковая и туристско-краеведческая работа, создавались краеведческие музеи. В преподавании широко использовался местный краеведческий материал. Школьное краеведение выполняло воспитательную миссию.

Новым толчком в развитии краеведения стали перестроечные годы. В 1990 году был создан Союз краеведов, координирующий краеведческое движение и определяющий стратегию его развития. Почетный председатель Союза краеведов России С. О. Шмидт сформулировал современное представление о сущности краеведения: *«Ныне под краеведением понимают сферу научной, культурно-просветительской и памятнико-охранительной деятельности определенной тематики: прошлое и настоящее какого-либо «края», а также сферу общественной деятельности той же направленности...»*.¹⁶

В 1990-е годы краеведение выступило как один из стабилизирующих факторов в

¹⁵ Райков Б. Е. Методика и техника экскурсий. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.; Л : ГИЗ, 1930 http://elibrary.gnpbu.ru/text/raykov_metodika-i-tehnika-ekskursy_1930/

¹⁶ Шмидт, С. О. Краеведение - это всегда краелюбие, 2004 [Электронный ресурс] / С. О. Шмидт. - <http://his.1september.ru/2004/22/4/htm>. С. 2

нестабильном перестроечном обществе. Академик Д. С. Лихачев придавал особое значение краеведению в формировании «нравственной оседлости», подчеркивая его воспитательную роль: *«Краеведение гораздо более “воспитывающая наука”, наука, требующая от человека неравнодушного отношения к предмету и выводам своего изучения...»*.¹⁷

Вместе с городом и страной путь становления прошла Краеведческая служба ДДЮТ «На Ленской». История краеведения ДДЮТ «На Ленской» восходит к 1930-м годам, времени основания учреждения, когда оно находилось на Лесном проспекте.

В первое десятилетие объектом краеведческого поиска была революционная и послереволюционная история предприятий и учреждений, а также история пионерского движения. В послевоенные десятилетия краеведческий поиск расширился за счет истории войны и блокады, соответствующих периодов истории района, предприятий, учреждений, пионерского движения. Вплоть до 1990-х годов, в краеведении сохранялись тенденции прежних десятилетий.

В 1990 году был создан музей «История детского движения Красногвардейского района». Экспозиции музея рассказывают о становлении и развитии детского движения Выборгской стороны в целом и Красногвардейского района в частности, начиная с 1920 года и до сегодняшнего дня.

В 1990 году в Санкт-Петербургском Городском Дворце творчества юных было создано молодежное культурно-патриотическое движение «Юные за возрождение Петербурга». С этого времени, в школьном краеведении появились более глубокие тенденции, с обращением к дореволюционной истории, что дало богатейший опыт в поиске, обработке и осмыслении краеведческого материала.

В 1992 году появилось научное общество юных краеведов «Охтинец», в 1994 году выпущен первый сборник исследовательских работ «Из Охтинской летописи». В 1995 году в районе появилось экскурсионное направление. Краеведческая деятельность расширилась также за счет программ «История старейшей части Петербурга – Охты», «Моя родословная», «Петербургский этикет», «Многонациональная Охта» и других.

В 2003 году юные краеведы района выступили с инициативой воссоздания утраченного памятника Петру I на Большой Охте. 24 мая 2003 года была открыта точная копия памятника, установленного в 1911 году скульптором И. Гинцбургом.

В 2007 году произошло реформирование районной краеведческой службы с целью создания многоуровневой ее модели, ориентированной на исследовательскую, проектную,

¹⁷ Лихачев. Д. С. Краеведение как наука и как деятельность / Д. С. Лихачев // Рус. культура. - М.: Искусство, 2000. С. 159

экскурсионную, игровую и иную краеведческую деятельность учащихся района. В последующие годы в краеведческих конкурсах, круглых столах, конференциях, играх и массовых мероприятиях ежегодно участвуют до 1500 учащихся из 33-36 школ района.

Игровые программы, программа «Петербургский этикет», конкурс чтецов, массовые краеведческие мероприятия, через которые происходит первое приобщение школьников к историко-краеведческой тематике, относятся к общекультурному уровню освоения.

Углубленным уровнем, который требует достаточно серьезной индивидуальной работы, характеризуются программы «Юный экскурсовод», «Гид-экскурсовод по Петербургу на иностранном языке», «Старт в науку», «Святыни Петербурга», «Моя родословная», «Многонациональная Охта», «История моей школы», «Война. Блокада. Ленинград», «Компьютерные краеведческие презентации» и др. Интересной для ребят оказалась проектная деятельность, включающая проекты «Архитектурное наследие Охты», «Я помню, я горжусь!», «Охта глазами молодежи» и другие.

Профессионально-ориентированными, соотнесенными с требованиями высшей школы являются программы «Краевед-исследователь» и «Авторская экскурсия». Участие в них требует хорошей краеведческой подготовки и серьезного осмысления. В эти программы входят районные туры региональной олимпиады по краеведению и олимпиады «Гиды-переводчики».

Благодаря деятельности краеведов ДДЮТ «На Ленской», появились издания, посвященные Охте, которые стали популярны и известны среди жителей района и города. Была издана учебная книга «Охтинские уроки – уроки петербургских традиций», предназначенная школьникам.

С середины 1990-х годов в ДДЮТ «На Ленской» существует Районное методическое объединение учителей истории и культуры Санкт-Петербурга и педагогов дополнительного образования краеведческой направленности. Его деятельность направлена на помощь в организации краеведческой работы учителями и педагогами, повышение их квалификации. Краеведы ДДЮТ имеют много друзей и партнеров. Большую методическую помощь оказали и оказывают методисты СПбГДТЮ, специалисты СПбУКиИ, АППО.

Краеведческая служба ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района Санкт-Петербурга является частью петербургского краеведческого контекста, одним из примеров организации краеведческой работы в районе. Внутреннее содержание работы всегда было связано с задачами, поставленными перед краеведением в разные общественно-политические эпохи.

Краеведение в нашей стране прошло длинный путь становления как наука, деятельность, общественное движение. Предметом изучения в краеведении являются

география, история, археология, этнография, литература, топонимика и другие, дающие полноту характеристики края (часто региона). В научном плане краеведение следует рассматривать рядом с регионоведением. Но в отличие от регионоведения, краеведение не дает геополитических управленческих рекомендаций.

Пожалуй, нельзя говорить о недооценке краеведения: в настоящее время предмет есть в школах многих регионов России, есть кафедры краеведения в ВУЗах. Однако, краеведение – тот «негромкий» предмет, который не дает ощутимой выгоды, баллов при поступлении в ВУЗы, других предпочтений. Тем не менее, оно является тем предметом, без которого невозможна самоидентификация человека, ощущение причастности к традициям, направление деятельности на развитие, как сообщества в целом, так и на свое собственное. Можно констатировать, что краеведение является важным инструментом в формировании российской и петербургской идентичности.

Миссия краеведения сегодня, в данном случае речь идет о петербурговедении, – воспитание достойных наследников Великого города, хорошо образованных, патриотично настроенных толерантных россиян.

Популяризация краеведения ведется через урочную и внеурочную деятельность, дополнительное образование, активную исследовательскую позицию. Петербургский текст присутствует во многих предметах учебного курса, и это присутствие необходимо планомерно расширять. Предмет «История и культура Санкт-Петербурга» должен оставаться в школьной программе, необходимо сделать все зависящее, чтобы не случилось противоположного.

Петербург обладает большим краеведческим и педагогическим потенциалом, который используется и может быть использован еще шире во благо юных петербуржцев. Петербургское краеведение исторически было вектором в развитии краеведения как общественного движения, науки, образовательно-воспитательной работы.

В нашем понимании, сформированном на основе длительной педагогической и краеведческой практики, краеведение – многокомпонентное, требующее особого внимания и подхода, общественно-культурное явление. Комплексное изучение края (возможно региона) в целях не только собирания и сохранения фактов, но и определения места и значения конкретных событий в общем историческом контексте, иллюстрации этого контекста локальными фактами, сохранении и передачи исторической памяти местности через конкретные события в целях дальнейшего развития конкретной местности и цивилизации в целом. Краеведение – особый синтезирующий научный прецедент, требующий дальнейшего осмысления и трактовки.

Гражданская и территориальная идентичность - ключевая задача личностных характеристик юного петербуржца

(из опыта работы ГБОУ школа № 645 Пушкинского района Санкт-Петербурга)

Прошкина Е.В., заместитель директора

по УВР ГБОУ школа № 645

Боброва Е.В., методист, учитель истории

Формирование гражданской и территориальной идентичности личности является на сегодняшний день актуальной ключевой задачей социокультурной модернизации общества и представляет практическую ценность для повышения учебно-воспитательного процесса.

Колоссальная территория нашей страны, ее природное разнообразие и положение на стыке разных культурных миров предопределили особую сложность формирования и развития российского общества. Миграции народов, их смешение и чересполосное расселение, объединение и территориальное разделение стали ключевыми факторами в пространственной дифференциации и регионализации России. Так, в 2012 году в Пушкинском районе Санкт-Петербурга стал активно заселяться микрорайон Славянка. В большинстве своем жителями этого современного и комфортабельного микрорайона стали военнослужащие, получившие жилье по программе переселения и приехавшие со всех уголков нашей необъятной родины: от Калининграда до Владивостока.

1 сентября 2014 года открыла свои двери ГБОУ школа № 645. Красивая, новая, светлая, большая и уютная школа приняла в своих стенах 1400 человек обучающихся. Наряду с достоинствами, комфортом нашей новой школы мы столкнулись с некоторыми трудностями. Уезжая из родных мест, ребята, которые пришли к нам в школу привезли в своих сердцах любовь к тем местам, откуда они приехали. Перед коллективом и администрацией встала задача: как сформировать у ребят ощущение их сопричастности к истокам Петербурга, привить любовь к этому прекрасному городу, бережно относиться его культурным традициям. Формирование региональной идентичности молодого поколения ученического коллектива нашей новой школы представляло для нас тогда серьезную проблему. Мы стали размышлять о способах достижения результата, который бы способствовал успешной социализации обучающихся в пространстве Санкт-Петербурга.

Над решением данной проблемы коллектив школы работал по 7-ми направлениям:

I направление – изучение краеведческого материала на уроках истории, истории и культуры Санкт-Петербурга, литературы и окружающего мира (начальная школа)

II направление - научно - исследовательская работа со старшеклассниками по изучению истории родного края.

Это направление позволило расширить горизонты в работе со старшеклассниками, задуматься о перспективах направления. За полтора года работы серьезными проектом и исследованием стали работы **"Память потомков храним и множим"** и **"Образ современного петербургского учителя глазами учеников"**.

III направление - разработка подпроекта воспитательной работы "Петербург вчера, сегодня, завтра"

Визитной карточкой района являются культурно-исторические проекты исторических реконструкций **«Театрализованное краеведение»**. Проект **«Снимаем фильм «Война и мир»**. В этом проекте ребята изучали историю особняка на территории Пушкина, где проводился бал, знакомились с историей бала, этикетом, посещали занятия экспресс-курса по бальным танцам 19 века. Ребята работали над воссозданием исторических костюмов и образов эпохи. Специалисты Дома молодежи вели разработку сценария отдельных сцен и всего бала в целом, проводили репетиции с режиссёрами-постановщиками сцен, которые должны были быть отсняты и войти в видеофильм. Кроме того велась разработка и изготовление реквизита, бутафории необходимой для проекта, записывались фонограммы. Всё это происходило на фоне активной исследовательской работы по изучению эпохи ампир.

Еще одной оригинальной формой реализации проекта исторических реконструкций является градоведческий фестиваль **"Театр улиц"**, который существует с 2011 года. Каждый год на улицах Пушкина оживали разные времена и эпохи. В 2015 году спектакль-экскурсия **"Наш паровоз, вперед лети! Часть 2"** был посвящен периоду с 1945 по 1991 год. **"Изюминка"** проекта состоит и в том, что перед каждой сценой зрители становятся участниками мини-экскурсии в определенный год. Экскурсоводы - они же по совместительству Проводники во Времени - рассказывали о тех годах и событиях, в которые предстояло погрузиться зрителям. И делали это мастерски! Все путешествия (а у нас их было пять) оказались очень познавательными и яркими.

Экспозиция школьной фотовыставки **«Зимний Петербург»** стало еще одним дополнением этого направления.

IV направление - работа по изучению истории родного края в рамках 70-летия победы, цикл мероприятий, посвященных памятным датам

Данное направление включило в себя большой спектр мероприятий, посвященных памятным датам: **"Вахта Памяти"**, **"Связь поколений"** (уроки мужества, митинги, концерты, флешмобы, посещение жителей блокадного Ленинграда и участников боевых

действий, высадка сирени «Аллея Памяти», сетевое взаимодействие с дошкольными учреждениями). Особого внимания удостоен историко-культурный проект **"Бал Победы 1946 г."**, где были воссозданы события праздника, проводившегося в 1946 году, а также **Уголок боевой и воинской славы**. В каждом классе находились учащиеся, которые приносили семейные реликвии военных лет. Передача каждого экспоната сопровождалась рассказом, связанным с историей войны. Также коллекция пополнилась, собранными экспонатами поисковым отрядом «Прорыв», с которым сотрудничает школа, экскурсии для начальной школы проводили старшекласники. Создание Уголка вдохновило ребят и педагогический коллектив школы на издание **"Книги Памяти"**. Работа продолжается, к выпуску готовится вторая книга.

В памятные дни старшекласники знакомят учащихся начальной школы с экспонатами, что дает возможность через историю вещей узнавать новое о войне, блокаде Ленинграда, о судьбах и характерах людей, живших, работавших и воевавших в те далекие и такие нелегкие годы. Особое место в Уголке занимает **"Бессмертный полк"**, главной задачей которого является сохранение памяти об участниках Великой Отечественной войны.

V направление - организация и проведение мероприятий, игр и конкурсов.

В 2014-2015 учебном году наша школа вошла в состав Ассоциированных школ ЮНЕСКО и стала участником фестиваля педагогического мастерства, посвященного 70-летию Победы в АШЮ региона «Балтика-Север» **«Тебе, Великая Победа, посвящается...»** в рамках проекта **«Сохраним Всемирное культурное и природное наследие»**. Два открытых мероприятия стали дебютом учреждения в представленном направлении: внеклассное мероприятие в 4 классе **"А память как колодец глубока ..."** и внеклассное мероприятие в 10 классе историко-культурный альманах **"Я только слышал о войне"** (проводилось учителями истории и литературы).

Большое внимание уделяется интеллектуальным и творческим конкурсам: **"Санкт-Петербург глазами детей на языках мира: Город-победитель"**, **«История моей семьи в истории моей страны»**, **«Гром Победы раздавайся»**, а также конкурсам художественного слова и художественного творчества: **Я говорю с тобой из Ленинграда...**, **"Голос Блокадного Ленинграда"**, **"Петербургские кошки"**, **"Литературный Петербург"**, **"Петербург новогодний вчера и сегодня"**, **"Рождество в Петербурге"**.

VI направление – краеведческий туризм

Педагогический потенциал образовательных экскурсий даёт школьникам живой жизненный опыт общения. В процессе коллективной экскурсионной деятельности у

школьников формируются умение «вживаться» в окружающую среду как природную, так и социальную. Экскурсионная деятельность привлекает учащихся к истории города, где они проживают и учатся, к истории своего Отечества, культурному наследию, а главное - формирует сопричастное отношение учащихся к современной жизни нашей страны, побуждает к профессиональному выбору, знакомит с художественной, духовной, образовательной, просветительской жизнью столицы.

Группа ребят и руководитель ДО секции краеведческого туризма "Культурные традиции" отправились в путешествие и побывали в крепости Копорье, одной из древних крепостей Ленинградской области и Саблинских пещерах. В крепости ребята проводили ежегодные волонтерские работы: вели санитарные рубки и сжигали самосевную поросль из-под стен крепости, расчищали ярусы башен от плитняковой осыпи. Исследовали подземные помещения крепости. Увидели в том числе особую примету итальянского почерка архитекторов в куполах нижнего яруса двух башен. А окрестные дворянские усадьбы "Гревова" в посёлке Копорье и Куммолово поразили новичков своей подлинностью. Некоторые из учеников, оказалось, никогда не видели обычной дворянской усадьбы. Царские резиденции видели, а богатых дворянских усадеб - нет.

VII направление - методическая работа по обобщению и распространению опыта краеведческой работы, выступления на педагогических советах, методических объединениях, педагогических чтениях и конференциях

Педагоги школы представили свой методический опыт на конкурсах педагогического мастерства городского и международного уровня. Из 4 представленных работ 3 заняли 1 место и одна - 2 место.

В 2015-2016 учебном году к 7-ми вышеперечисленным направлениям добавилось еще одно. В связи с введением ФГОС основного общего образования, в рамках внеурочной деятельности учащиеся 5-х классов изучают культуру нашего региона по программе: «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России». Знание этой культуры может стать нравственным источником по приобщению подрастающего поколения к вечным истинам, определяющим суть человеческой жизнедеятельности.

Региональная идентичность в качестве фокуса, объекта отражения имеет географически фиксируемую локальность, место, территорию. Когнитивный компонент региональной идентичности составляет ее основное содержание, т.е. эту сферу составляет система знаний, представлений региона о собственной региональной общности и геокультурной реальности (особенности территории, ландшафта, языка, традиций, истории...), свойствах и особенностях региона.

В сравнении особенностей идентификации жителей крупных городов и небольших населенных пунктов научными исследованиями выявлено, что у жителей крупных населенных пунктов превалирует чувство государственно-гражданственной идентичности, у жителей небольших населенных пунктов преобладает гражданственные, семейные и гендерные комплексы идентификаций. Поэтому основная наша задача состояла в том, чтобы формируя региональную идентичность привить обучающимся ментальность региона, пространство "своего края" в сознание обучающихся как жителей Санкт-Петербурга.

Представленный спектр работы выступает как форма пространственной саморегуляции юных жителей нашего микрорайона. Разнонаправленная краеведческая работа позволяет формировать у обучающихся ментальные представления об обществе и территории, на основе которого они и строят свое поведение в пространстве.

Ценностный компонент региональной идентичности выражается в сильном внутреннем единстве населения региона на основе значимости культурных ценностей. Особенности ценностного компонента для нашего микрорайона является то, что у многих жителей ценностный компонент уже был заложен иной ценностной региональной идентичностью того края, в котором проживала та или иная семья или группа. Второй особенностью является то, что все эти жители с разноплановыми ценностными компонентами встретились в третьем регионе, где достаточно высокая значимость культурных ценностей. Человек формирует свою поведенческую среду, познавая сначала отдельные места пространства, с которым связано его повседневное поведение, потом он связывает эти места сетью связей, по которым формирует представление о территории, которые эти места и их сеть окружает. Высокая насыщенность пространства смыслами, символами и событиями становится основой формирования региональной идентичности подрастающего поколения.

Эмоциональный компонент региональной идентичности включает в себя стандартные стереотипы эмоционального реагирования жителей региона на конкретные ситуации, интенсивность реакций, преобладающие эмоции. Уровень эмоциональной реактивности отличается, например, у жителей южных и северных территорий (сензитивность и эмоциональность в противовес сдержанности и флегматичности). Особенность эмоционального компонента, с которой столкнулось наше педагогическое сообщество, заключалось в том, что многие жители, приехавшие из северных регионов России, своей исторической родиной числят южные районы России. Безусловно, такая идентичность имеет свои сформировавшиеся особенности. Поэтому важно, с нашей точки зрения, сформировать эмоциональную привязанность человека к определенному месту и

выстроить ее в единую концепцию «жизненного мира». Таким новым, уникальным местом с богатой культурой, историей и особой региональной идентичностью является Санкт-Петербург.

Используемая литература:

1. Герасимов А. С. Подходы к исследованию региональной идентичности в отечественной науке. Журнал "Вестник Псковского государственного университета. Серия: Естественные и физико-математические науки". Выпуск № 3 / 2013
2. Головнёва Е. В. Региональная идентичность как форма как форма коллективной идентичности и ее структура. Журнал "Лабиринт". Журнал социально-гуманитарных исследований" № 5, 20013

Некоторые теоретические аспекты понятия «региональная идентичность»

Соколова Елена Алексеевна, заместитель директора
по УВР ГБОУ СОШ №531

В XXI в. наряду с процессом **глобализации** происходит процесс **регионализации**, причем это становится характерным не только для государств с федеративной формой устройства, но и для унитарных государств. Глобализация представляет собой, с одной стороны, сочетание процессов концентрации и централизации, с другой – децентрализации. Региональное самосознание и региональная идентичность населения в любой стране мира является одним из важных факторов выделения регионов в обособленные территориальные социально-экономические системы. Даже во многих мононациональных унитарных государствах Европы имеет место феномен высокого уровня самоидентификации населения с тем или иным внутренним регионом, что является следствием **исторического процесса развития каждого государства**. В сознании каждого европейца подчас парадоксальным образом уживаются общенациональная идентичность и внутренний региональный патриотизм.

Для современной России в понимании региональной идентичности характерен путь от «Мой адрес не дом и не улица, мой адрес Советский Союз», до процесса национального и этнического **ренессанса, распадом социалистической системы, «парадом суверенитетов» в конце XX в.** и формированием наряду с региональными идентичностями отдельных частей страны идентичности общегосударственной. Такая

идентичность была жизненно необходима молодым государствам, находившимся в глубоком **кризисе легитимности**.

Ко второму десятилетию XXI века ситуация несколько стабилизировалась, однако как показывают события в соседних с Россией государствах, **региональные конфликты** все еще тлеют и могут в любой момент разгореться с новой силой. Подобные риски не являются исключением и для самой России. Поэтому **тема становления региональных идентичностей** в контексте процессов общегражданской идентификации, их взаимосвязи и взаимозависимости является **актуальной** в настоящее время.

Существуют различные подходы к пониманию региональной идентичности, в зависимости от направления исследований:

1. Теория социальной идентичности. Идентичность – уровень самокатегоризации.
2. Теория социальной идентичности. Идентичность – уровень самокатегоризации.
3. Интеракционистская школа (межличностное взаимодействие). Региональная идентичность – форма своеобразной **самопрезентации**, в рамках которой один человек или общность людей, в том числе территориальная, оценивают свое положение по отношению к внешнему миру
4. Концепция историко-географических образов. Огромное значение имеют памятники истории, культуры, культурные ансамбли, историко-географическая среда, превращающаяся в историко-географический образ. Эти образы влияют на поведение людей, уклад их жизни.
5. Общественные науки. «Конфликт идентичностей» происходит там, где две или более групп начинают претендовать на одну и ту же историческую, культурную, социальную, политическую территорию.

Несколько определений региональной идентичности.

1. Региональная идентичность представляет собой отождествление жителями себя с некоторой местностью, сложившимися на ней традициями и жизненным укладом.
2. Региональная идентичность – часть социальной идентичности личности. Компоненты: когнитивный (знания, представления об особенностях группы, значимость членства в ней) и аффективный (оценка качеств собственной группы, значимость членства в ней).
3. Региональная идентификация — это элемент общественного и личностного сознания, в котором отражается осознание территориальной общности своих интересов в

отношениях, как с другими общностями своей нации, так и с территориальными общностями соседнего государства.

Л. В. Смирнягин в работе «О региональной идентичности» отмечает: «Региональная идентичность нередко характеризовалась как явление, производное от этнической, возникающее только там, где этнические идентичности пересекаются на территории и порождают конфликт территориального характера».

Ракурсов рассмотрения региональной идентичности может быть много, и они открываются в процессе анализа информации.

При формировании образов региональной идентичности наиболее значимыми факторами академик В. А. Тишков считает **природный и культурный ландшафт, наиболее известные памятники природного и культурного наследия, исторические и политические события, связанные с географическими объектами, нанесенными на карте, знаменитые люди, чья биография и деятельность связаны с географическими объектами**.

Образ региона предстает как совокупность символов, связанных с определенной территорией, накопленных в определенной культуре и репрезентированных через произведения литературы, музыки и живописи, кинофильмы, различные документальные источники, а также местные городские ландшафты, архитектуру, памятники и т.д. С одной стороны, образы региональной идентичности являются продуктом восприятия региональной культуры общественным сознанием, с другой стороны, они представляют собой результат и форму концептуальной организации и интеграции представлений о регионе.

Уровень анализа региональной идентичности связан с пониманием пространства как постоянно изменяющегося, «ветвящегося», многослойного феномена (что наблюдается, к примеру, на уровне мегагородов). Так, в границах мегаполиса можно выделить архитектурное, топографическое, визуальное, социокультурное, символическое пространство.

Современный крупный город может включать в себя в качестве самостоятельных городских форм образы города-офиса, города-завода, города-музея, города-гипермаркета и т. п. Каждый образ отражает определенный вид реальности. Можно отчетливо выделить, например, наличие виртуальной реальности в пространстве мегаполиса, которая представлена на его сайте в интернете. Образы, через которые определяют себя люди, проживающие в данном пространстве, постоянно меняются.

В условиях информационного общества, развития различных технологий воздействия на общественное мнение, усложнения социальной реальности в целом,

функционирование региональной идентичности становится все более разнопланово и многофакторным.

Региональная идентичность предстает как «бриколаж» (термин Леви-Стросса). географических образов, локальных мифов и культурных ландшафтов, складывающихся в некую ментальную мозаику в конкретный момент времени».

Повышение интереса обучающихся к гуманитарным наукам через информационное поле краеведения

Учитель истории ГОУ СОШ №141

Филипенко Игорь Евгеньевич

Удивительный предмет истории включает в себя как основы мироздания, природно-социальные аспекты, закономерности материальной сферы жизни человечества. Он занимает все сферы жизни, входит в каждый дом и касается каждого человека и всего живого на планете. Деление истории на всемирную историю и краеведение помогает обучающимся правильно воспринимать особенности каждого компонента изучения.

Современный мир становится всё более зависимым от информационных технологий. Они всё больше и больше используются во всех сферах жизни. Для миллионов людей компьютер превратился в повседневный атрибут. В сфере педагогики он стал незаменимым помощником в учёбе и в работе. Именно компьютер и телевизор избавил человека от рутины, упростил поиск и получение необходимой и своевременной информации. Именно это привело к появлению информационной культуры современного мира.

Одной из важнейших задач, стоящих перед образованием, является овладение информационными и телекоммуникационными технологиями для формирования общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией. Поэтому возникла необходимость организации процесса обучения на основе современных информационно-коммуникационных технологий, где в качестве источников информации всё шире используются электронные средства, в первую очередь глобальные телекоммуникационные сети Интернет.

Интересы воспитанников в области познавательной и в области практической деятельности, чрезвычайно разнообразны и многосторонни. Значительно расширить кругозор детей и дать ответ на многие возникающие у них вопросы позволяет деятельность по краеведению, особенно направленных на духовно-нравственное,

гражданское и патриотическое воспитание и формирование ценностного отношения к отечественной истории у обучающихся.

Краеведческая деятельность — это сложный вид педагогической работы. История и краеведение — части единого целого. История без краеведения не интересна, а краеведение без знаний основ истории родного края — невозможно. Если в походах и экскурсиях не ведётся краеведческая работа, то история теряет своё воспитательное значение и даже может стать отрицательным фактором, влияющим на развитие личности ребёнка.

Школьное краеведение основано на ситуации поиска, на активном действии учащегося. В формах, методах и приёмах организации краеведческой работы заложены большие возможности развития у детей способностей, содействуют активному усвоению знаний, выработке умений и навыков в решении практических задач.

Сегодня мы живём в мире инновационных технологий, имеем большие возможности познавать мир вокруг, с помощью путешествий, туризма — открытые границы, интересующей литературы, имеем возможность прикоснуться к историко-краеведческим архивным документам прошлого. Всё это способствует к большему привлечению интереса к предмету у обучающихся.

Применение различного дидактического материала; просмотр учебно-познавательных видеофильмов, компьютерных программ; использование викторин, викторин-юморин, загадок, вопросов занимательного краеведения «Наш край», создание кроссвордов насыщает уроки по предмету. Оно делает их живыми и творческими, способствует к самопоиску, самодобытыванию информации, активизирует учебно-познавательную деятельность. Учитывая возрастные, индивидуальные особенности учеников на каждый урок должен привлекаться дополнительный материал, чтобы повысить познавательный процесс.

Дополнительные краеведческие материалы делают уроки интересными, насыщенными, помогают ученикам лучше реализовать свои интеллектуальные потребности, лучше усвоить учебный материал, способствует развитию креативного мышления.

Работа ведётся в системе, с использованием разнообразных приёмов и методов обучения.

Чтобы повысить интерес к предмету, каждый урок как бы это ни было сложно, должен быть ярким событием в жизни ученика.

Уроки-конференции, путешествия, беседы, дискуссии, конкурсы, исследования, проекты; проблемные уроки, интегрированные уроки, применение групповой работы,

экскурсии в природу и на производство, уроки на местности, в библиотеке повышают мотивацию учебной деятельности.

Мотивация в обучении — это установка на деятельность, которая обеспечивает эту деятельность с психологической точки зрения. Ученик должен осознавать, для чего ему необходимы предлагаемые к усвоению знания. Поэтому в обучении нужно идти от мотивов — к целевым задачам, а от них к содержанию.

Мотивы — это внутренняя побудительная сила, заставляющая человека переходить к действию. В учебной деятельности — это желание, стремление школьников учиться.

Как и любая другая, учебная деятельность в парадигме краеведения определяется мотивами, которые во внутреннем плане выражены чрез познавательный интерес, который определяется как особая избирательная направленность личности на процесс познания. К критериям познавательного интереса относят: особенность поведения обучающихся, активное включение в учебную деятельность, сильную сосредоточенность на этой деятельности, появление вопросов у школьников, которые они ставят учителю.

Общеизвестно, что знания должны “поглощаться с аппетитом”, что учиться должно, быть интересно, что эмоции играют большую роль в деятельности человека. Поэтому она должна осуществляться с подъёмом, сопровождаться положительными эмоциями, доставлять радость.

Именно поэтому краеведение обладает большими возможностями для привлечения внимания школьников к необычным историческим фактам, процессам и феноменам. Оно широко использует аналогии, ассоциации, всё то, что возбуждает активное мышление, вызывает чувство нового, интерес к новому, радость удовлетворения любознательности, возбуждает эмоциональную сферу личности школьника и, как итог, возбуждает любовь к знаниям. Соответственно именно эта любовь к знаниям лежит в основе мотивационной сферы учения.

Личность педагога, его методическое мастерство, личностные качества, увлечённость своим предметом, доброе отношение и понимание интересов своих учеников — также важная составляющая в повышении интереса к предмету.

Интегрировать краеведение с другими дисциплинами ещё один путь к повышению интереса к предмету. Интегрированные уроки дают возможность школьникам применить знания и умения, синтезировать их с другой наукой. Использование мотивационных обращений к обучающимся: “Докажите....”, “Дайте обоснование....”, “Аргументируйте....”, “Защитите свою точку зрения”, раскрывает возможность перед учеником к осмыслению учебного материала, логическому построению ответа,

соподчинению отдельных единиц знаний (понятий, связей, закономерностей), с опорой на ранее изученное, использование опорных знаний из предшествующих уроков.

Применение на уроках хорошо подобранного видеоряда, соответствующих слайдов и музыки также способствует повышению интереса к краеведению. Например, приступая к изучению истории Охты, учитель создаёт образ данного локального региона СПб посредством использования художественных произведений, живописи, читает стихи, отрывки из воспоминаний современников и т.д. Учитель может планировать разные типы уроков. Необходимо всё же заметить, что яркая картинка на экране всего лишь способ подачи материала. Однако самое же важное на уроке являет собой взаимодействие учителя и ученика, а также постоянный (и двусторонний) обмен информацией.

Безусловно, проблемное обучение — обязательный признак современного урока, это способ развития креативного мышления, мышления — познания — поиска. Преодоление интеллектуальных трудностей, преград — это есть интеллектуальное развитие личности. Проблемные задания, ситуации на уроке, служат мотивацией познавательной деятельности школьников и вызывают интерес к предмету краеведения. Понять, осмыслить, познать и принять все грани этой интереснейшей науки, откроет для человека массу возможностей и обогатит духовно.

«Да, трубы, все эти только ещё начинающиеся новостройки, зрелище Охтинского химкомбината. Вся эта поэтика нового времени»...И. Бродский